

NEUROEDUCACIÓN Y LECTURA

LEER PARA CRECER

Metodología de las Cinco Dimensiones

para el dominio lector en la Educación Primaria

1.º a 6.º grado | 6 a 12 años

Proyecto LEER SANTA CRUZ – UAGRM / DEIS

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia – 2026

PRÓLOGO

Este libro nace de una certeza científica incómoda: las escuelas de Bolivia —y de toda América Latina— han enseñado a leer de la manera equivocada durante décadas. No por falta de esfuerzo ni de amor hacia los niños, sino porque los métodos predominantes (silábico, global, constructivista) están contruidos sobre intuiciones pedagógicas que la neurociencia ha revisado profundamente en los últimos treinta años.

Hoy sabemos, con evidencia acumulada de más de treinta años de investigación en neurociencias cognitivas, que leer no es una habilidad natural. El cerebro humano no nació para leer. Nacemos para hablar. Leer es un invento cultural de apenas cinco mil años, y el cerebro debe ser entrenado explícita y sistemáticamente para hacerlo.

La metodología que aquí presentamos —llamada de las Cinco Dimensiones— integra ese conocimiento científico con la realidad plurilingüe y pluricultural de Bolivia, y está diseñada específicamente para los seis grados de la educación primaria, de 1.º a 6.º, atendiendo a niños de 6 a 12 años.

Cada dimensión corresponde a una etapa neurológica del desarrollo lector. Son secuenciales, progresivas y no intercambiables: no se puede enseñar comprensión a quien no puede decodificar, así como no se puede construir un edificio sin cimientos. Este libro es ese cimiento.

Nota sobre la autoría y el contexto

Esta metodología fue desarrollada en el marco del Proyecto LEER SANTA CRUZ, iniciativa de extensión universitaria de la UAGRM a través de la Dirección de Extensión e Interacción Social (DEIS), en respuesta a los cuatro ejes de transformación educativa planteados por el Banco Mundial para Bolivia en abril de 2026.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro está organizado en cinco Partes, correspondientes a las cinco dimensiones del desarrollo lector. Cada Parte contiene secciones teóricas, capítulos por grado y guías de sesión diaria.

PARTE	DIMENSIÓN	GRADOS / ENFOQUE
I	Conciencia Fonológica	1.º y 2.º (6-8 años)
II	Fonética Sistemática	1.º y 2.º (6-8 años)
III	Fluidez Lectora	2.º y 3.º (7-9 años)
IV	Vocabulario Estratégico	3.º al 5.º (8-11 años)
V	Comprensión Profunda	4.º al 6.º (9-12 años)

FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

¿Por qué el cerebro necesita aprender a leer explícitamente?

El cerebro humano tiene, desde el nacimiento, regiones especializadas para el lenguaje oral. La región de Broca (producción del habla) y la región de Wernicke (comprensión oral) están activas desde los primeros meses de vida. Sin embargo, no existe ninguna región cerebral que haya evolucionado para leer texto escrito.

Lo que ocurre cuando aprendemos a leer es un proceso de reconversión neurológica: el cerebro «recicla» regiones que originalmente procesaban el reconocimiento de objetos —especialmente una zona del córtex occipito-temporal izquierdo, conocida como el «área de la forma visual de las palabras» o VWFA— y las redirige hacia el reconocimiento de letras, sílabas y palabras escritas.

Este proceso NO ocurre automáticamente. Requiere instrucción explícita, sistemática y acumulativa. Sin ella, el cerebro intenta leer usando atajos visuales (reconocer palabras «de golpe», como si fueran dibujos), lo que produce lectores lentos, imprecisos y sin capacidad de decodificar palabras nuevas.

Principio Neurológico Central

La lectura eficiente requiere que tres regiones cerebrales se conecten: (1) la región visual (occipital), que reconoce las letras como formas; (2) la región fonológica (temporal-parietal), que convierte esas formas en sonidos; y (3) la región semántica (frontal-temporal), que asigna significado. Las Cinco Dimensiones construyen estas conexiones en ese orden exacto.

Las Cinco Dimensiones: arquitectura del desarrollo lector

El National Reading Panel (2000), la síntesis más rigurosa de evidencia sobre enseñanza de la lectura realizada hasta la fecha, identificó cinco componentes esenciales e irremplazables. La presente metodología los adopta, los adapta al español y a las lenguas indígenas bolivianas, y los distribuye en los seis grados de primaria.

Grado	Dimensión	Actividad clave	Material	Evaluación
1.º y 2.º	Conciencia Fonológica	Juegos con sonidos, rimas, segmentación	Cartilla CF-1	Evaluación oral semanal
1.º y 2.º	Fonética Sistemática	Secuencias letra-sonido diarias	Cartilla FS-1	Lectura de palabras nuevas
2.º y 3.º	Fluidez Lectora	Lectura repetida cronometrada	Textos FL-2	Palabras por minuto
3.º al 5.º	Vocabulario Estratégico	Mapas de palabras, contexto, morfología	Glosarios VS-3	Pre/post vocabulario
4.º al 6.º	Comprensión Profunda	Inferencias, estructura textual, debate	Textos CP-4	Cuestionarios + oralidad

PARTE I

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Escuchar el lenguaje desde adentro – 1.º y 2.º grado (6-8 años)

1.1 ¿Qué es la conciencia fonológica?

La conciencia fonológica es la capacidad de identificar, manipular y reflexionar sobre los sonidos del lenguaje oral, independientemente de su significado. Es la habilidad de escuchar que la palabra MARIPOSA tiene cuatro golpes de voz (ma-ri-po-sa), que GATO rima con PATO, o que si quitamos el sonido /g/ de GATO nos queda ATO.

Esta dimensión es ORAL. No requiere letras todavía. Es el entrenamiento auditivo que prepara al cerebro para recibir la correspondencia letra-sonido que vendrá en la Dimensión 2.

La investigación es categórica: los niños con alta conciencia fonológica al inicio de 1.º grado aprenden a leer con notablemente mayor velocidad y precisión que sus pares con conciencia fonológica baja, independientemente de su inteligencia general o nivel socioeconómico.

¿Por qué es la primera dimensión?

Porque sin ella, la fonética no puede asentarse. Un niño que no percibe que SOL tiene tres sonidos (/s/-/o/-/l/) no podrá comprender qué hace la letra S en esa palabra. La conciencia fonológica es el andamio sobre el que se coloca cada letra del alfabeto.

1.2 Niveles de la conciencia fonológica (jerarquía de complejidad)

Nivel 1 – Conciencia de palabra (más simple)

El niño reconoce que las oraciones están formadas por palabras separadas.

- Actividad: dar un aplauso por cada palabra de una oración.
- Ejemplo: «EL GATO DUERME» 3 aplausos.

Nivel 2 – Conciencia silábica

El niño segmenta, omite, sustituye y combina sílabas.

- Segmentación: MA-SA-CO-TA (4 sílabas)
- Omisión: ¿Qué queda de MOSCA si quitamos MOS? CA
- Sustitución: Cambia la primera sílaba de MESA por PI PISA

Nivel 3 – Conciencia de rima

El niño identifica y produce palabras que riman.

- «¿Qué rima con PAN? FAN, MAN, PLAN...»

- Rimas en idiomas indígenas (quechua, guaraní, chiquitano) para contextos bilingües

Nivel 4 – Conciencia fonémica (más compleja)

El niño manipula fonemas individuales. Este nivel es el más directamente predictivo de la lectura exitosa.

- Identificación: ¿Con qué sonido empieza SAPO? /s/
- Segmentación: S-A-P-O (4 fonemas)
- Omisión: ¿Qué queda de TREN sin el /t/? REN
- Sustitución: Cambia /p/ por /g/ en PATO GATO
- Combinación: ¿Qué palabra forman /m/-/a/-/r/? MAR

1.3 Guía de sesión diaria – 1.º grado (6-7 años)

Duración: 30 minutos | Frecuencia: diaria

Tiempo	Fase	Actividad	Material
5 min	Calentamiento	Canción fonológica del día (rimas con el fonema de la semana)	CD / audio
8 min	Juego oral	Segmentación silábica con aplausos y saltos	Sin material
8 min	Práctica fonémica	Identificar sonido inicial, medial, final de 10 palabras	Tarjetas
5 min	Omisión/sustitución	«¿Qué queda de MESA sin /m/?»	Pizarrón
4 min	Cierre	El niño dice su nombre favorito del día: ¿cuántos sonidos tiene?	Ninguno

1.4 Guía de sesión diaria – 2.º grado (7-8 años)

En 2.º grado, la conciencia fonológica se trabaja en los primeros 15 minutos de cada sesión de lectura, ya integrada con fonética. El foco se desplaza hacia la conciencia fonémica plena.

- Omisión fonémica con palabras de 4 y 5 fonemas
- Combinación fonémica: el docente dice sonidos aislados, el niño los combina en palabra
- Juegos de sustitución encadenada: GATO PATO PALO PELO PELO
- Dictado fonémico: el docente dice una palabra, el niño escribe los fonemas separados por guiones

1.5 Evaluación diagnóstica de conciencia fonológica

Instrumento: Prueba CF-UAGRM (15 minutos, oral, individual)

- 5 ítems de segmentación silábica
- 5 ítems de identificación de fonema inicial
- 5 ítems de omisión fonémica

- 5 ítems de sustitución fonémica
- Puntuación: 0-20 puntos. Umbral mínimo esperado al finalizar 1.º: 14/20

Señal de alerta

Un niño que obtiene menos de 10/20 en la prueba CF-UAGRM al finalizar el primer semestre de 1.º grado requiere intervención intensiva inmediata: sesiones individuales adicionales de 20 minutos, 3 veces por semana. No debe avanzar a Fonética Sistemática hasta alcanzar 12/20.

PARTE II

FONÉTICA SISTEMÁTICA

Del sonido a la letra, de la letra al texto – 1.º y 2.º grado

2.1 ¿Qué es la fonética sistemática?

La fonética es el conjunto de relaciones entre grafemas (letras o grupos de letras) y fonemas (sonidos). La fonética SISTEMÁTICA implica que estas relaciones se enseñan en una secuencia cuidadosamente planificada, de las más simples a las más complejas, de forma explícita, directa y diaria.

La fonética sintética (o analítico-sintética) es la variante con mayor respaldo científico: el niño aprende primero los sonidos de las letras de forma aislada y luego los combina (sintetiza) para formar palabras. Es el enfoque opuesto al método global, que parte de palabras completas.

Para el español, lengua con alta regularidad fonológica (a diferencia del inglés), este enfoque es especialmente potente: casi cada letra tiene un sonido fijo y predecible. Bolivia tiene además la ventaja de que el quechua, el aymara y otras lenguas indígenas son aún más regulares fonológicamente.

2.2 Secuencia de introducción de letras (Cartilla FS-UAGRM)

La secuencia no es alfabética. Está diseñada para que el niño pueda formar palabras reales lo más pronto posible, combinando las letras ya aprendidas.

Semana	Letras	Palabras posibles	Criterio de selección
1-2	m, a	mamá, ama	Alta frecuencia + vocales centrales
3-4	s, o	masa, osa, amos	Consonante fricativa + vocal posterior
5-6	p, e	mesa, pesa, poma, sopa	Consonante oclusiva + vocal media
7-8	l, i	misa, losa, piel, lima	Lateral + vocal alta
9-10	t, n	toma, nata, nota, mano	Nasales y oclusivas
11-12	r, d	dama, data, ramo, modo	Vibrante y dental
13-14	c(a,o,u), f	cama, foca, cola, fama	Velar + fricativa
15-16	b, v	boca, vaso, barco, vivir	Labiales (explicar ambigüedad b/v)
17-18	g(a,o,u), j	gato, jugo, jota, goma	Velar sonora + fricativa velar
19-20	qu, ch, ll	queso, chico, llama	Dígrafos frecuentes del español
21-22	ñ, x, z	niño, taxi, zapato	Sonidos menos frecuentes
23-24	Revisión	Textos completos de 50 palabras	Consolidación integral

2.3 Estructura de la sesión de fonética – 45 minutos

Fase 1: Repaso (8 min)

El docente muestra tarjetas de letras ya aprendidas. El niño dice el sonido (no el nombre de la letra). Velocidad creciente. Corrección inmediata y positiva.

Fase 2: Introducción del grafema nuevo (7 min)

1. Mostrar la letra escrita grande en la pizarra.
2. Decir el sonido: «Esta letra hace el sonido /m/.»
3. El docente escribe la letra mientras los niños observan el trazo.
4. Los niños escriben la letra en el aire con el dedo.
5. Los niños la escriben en su cuaderno: 3 renglones de práctica.

Fase 3: Combinación – síntesis (10 min)

El docente combina la letra nueva con las ya aprendidas para formar sílabas y palabras.

- Modo oral: el docente dice /m/ + /a/ el niño dice MA
- Modo escrito: el niño escribe las sílabas y palabras dictadas
- Lectura de lista de 10 palabras nuevas (2 intentos cronometrados)

Fase 4: Texto de práctica (15 min)

Texto de 3 a 5 oraciones que usa SOLO las letras ya aprendidas. El niño lee en voz alta al docente o compañero. Lectura repetida: 3 veces el mismo texto.

Fase 5: Dictado de consolidación (5 min)

5 palabras dictadas por el docente. El niño las escribe. Corrección inmediata en el pizarrón.

2.4 Adaptación para lenguas indígenas bolivianas

La fonética sistemática se aplica con igual eficacia en quechua, aymara y guaraní. Dado que estas lenguas tienen sistemas fonológicos más regulares que el español, la progresión puede ser más rápida. Se recomienda:

- Comenzar con los fonemas compartidos entre la lengua indígena y el español
- Señalar explícitamente los fonemas exclusivos de la lengua indígena (aspiradas, glotalizadas en quechua/aymara)
- Producir cartillas bilingües: una cara en español, la otra en la lengua indígena
- El maestro comunitario bilingüe colabora en la pronunciación correcta

Ventaja fonológica del quechua y aymara

El quechua y el aymara tienen sistemas vocálicos de solo 3 vocales (a, i, u) con correspondencias letra-sonido absolutamente predecibles. Un niño que aprende a leer en quechua con fonética sistemática

transfiere esa habilidad al español con notable facilidad, porque las reglas son similares y más simples en la lengua originaria.

2.5 Evaluación de fonética

Prueba FS-UAGRM: Lectura de pseudopalabras (10 minutos)

Las pseudopalabras (palabras inventadas fonéticamente posibles, como MOPETA, SALINO, DUNECA) son el mejor indicador de decodificación fonética, porque el niño no puede haberlas memorizado previamente.

- 30 pseudopalabras de complejidad creciente
- Umbral 1.º: 18/30 correctas al finalizar el año
- Umbral 2.º: 26/30 correctas al finalizar el año

PARTE III

FLUIDEZ LECTORA

Leer con velocidad, precisión y expresión – 2.º y 3.º grado

3.1 ¿Qué es la fluidez lectora y por qué importa?

La fluidez es la capacidad de leer un texto con precisión (sin errores), velocidad adecuada y expresión prosódica (entonación, pausas, énfasis). Es el puente entre la decodificación y la comprensión.

Cuando un lector es fluido, su cerebro ha automatizado el proceso de decodificación: ya no necesita «pensar» cómo se lee cada letra. Esa energía mental liberada puede dedicarse a construir el significado del texto. Un niño que decodifica lentamente, letra por letra, consume toda su memoria de trabajo en ese proceso y llega al final de la oración sin recordar cómo empezó.

La fluidez se mide principalmente en palabras correctas por minuto (PCPM). Los rangos normativos para español son:

Grado	Mínimo esperado	Nivel óptimo	Nivel avanzado
2.º	50 PCPM	70 PCPM	90+ PCPM
3.º	70 PCPM	90 PCPM	110+ PCPM
4.º	90 PCPM	110 PCPM	130+ PCPM
5.º y 6.º	100 PCPM	120 PCPM	140+ PCPM

3.2 La técnica de lectura repetida

La técnica de mayor evidencia para desarrollar fluidez es la LECTURA REPETIDA: el niño lee el mismo texto varias veces hasta alcanzar un umbral de fluidez.

Protocolo de Lectura Repetida UAGRM

6. El docente elige un texto de nivel instruccional (el niño puede leer el 90% de las palabras correctamente).
7. Lectura 1: el niño lee en voz alta durante 1 minuto. El docente cuenta palabras correctas y anota errores.
8. El docente da retroalimentación: lee el texto en voz alta con expresión modelo.
9. Lectura 2: el niño vuelve a leer el mismo texto. Normalmente mejora 5-10 PCPM.
10. Lectura 3: una vez más. El niño registra su propio progreso en una tabla de seguimiento personal.
11. Si el niño supera el umbral esperado, avanza al siguiente texto. Si no, continúa con el mismo texto un día más.

3.3 Lectura en parejas (Paired Reading)

Técnica complementaria de alto impacto: el estudiante más fluido lee con el menos fluido. Ambos leen el mismo texto simultáneamente. El más fluido ajusta su velocidad. Cuando el menos fluido comete un error, el compañero lee correctamente y el primero repite.

- Beneficio para el lector más fluido: refuerza su propio aprendizaje al enseñar.
- Beneficio para el lector menos fluido: modelo de lectura fluida en tiempo real.
- Duración: 15 minutos diarios.

3.4 Sesión de fluidez – estructura de 45 minutos (3.º grado)

- 10 min – Repaso de fonética (lectura de lista de palabras)
- 5 min – Lectura silenciosa del texto del día (primer contacto)
- 8 min – Lectura repetida 1: individual en voz alta, docente escucha y anota
- 7 min – Modelo del docente: lee el texto con expresión, estudiantes siguen con el dedo
- 8 min – Lectura repetida 2: el niño vuelve a leer, registra su progreso
- 7 min – Lectura en parejas con el texto del día

3.5 Expresión prosódica: más allá de la velocidad

Un lector puede ser veloz pero monótono. La prosodia —la melodía del lenguaje— es también componente de la fluidez. Se trabaja a través de:

- Teatro de lectores: los niños leen en voz alta como actores, asignando personajes a un texto narrativo
- Lectura coral: toda la clase lee a la vez con la misma entonación
- Lectura eco: el docente lee una frase con expresión; los niños la repiten imitando exactamente

PARTE IV

VOCABULARIO ESTRATÉGICO

Las palabras como herramientas del pensamiento – 3.º a 5.º grado

4.1 Vocabulario y comprensión: la conexión inevitable

El vocabulario es el mejor predictor individual del rendimiento académico a largo plazo. Un niño que llega a 3.º grado con un vocabulario rico comprende mejor los textos de historia, ciencias, matemáticas y todas las demás asignaturas. El vocabulario no es solo «conocer palabras»: es tener los instrumentos cognitivos para pensar con precisión.

La investigación muestra que los niños de contextos socioeconómicos favorecidos llegan a 1.º grado con un vocabulario de 5.000 a 7.000 palabras, mientras que los de contextos desfavorecidos llegan con 2.000 a 3.000. Esta brecha, si no se interviene, se amplía cada año escolar.

4.2 Tres niveles de vocabulario (Beck, McKeown & Kucan)

Nivel 1 – Palabras básicas

Palabras que los niños conocen desde el hogar: mesa, correr, grande. No requieren instrucción formal.

Nivel 2 – Palabras académicas de alta utilidad

Palabras que aparecen en textos de múltiples disciplinas y son esenciales para el éxito escolar: analizar, comparar, evidencia, perspectiva, consecuencia. ESTAS son las palabras que la metodología prioriza.

Nivel 3 – Vocabulario técnico-disciplinar

Palabras específicas de una materia: fotosíntesis, denominador, ecosistema. Se trabajan dentro de cada asignatura.

4.3 Técnicas de enseñanza de vocabulario

4.3.1 Instrucción directa en cuatro pasos

12. El docente presenta la palabra con contexto: «En el texto leemos que el personaje tenía una actitud HOSTIL hacia sus vecinos.»
13. Definición amigable con ejemplos: «HOSTIL significa que alguien es muy poco amistoso, agresivo o difícil de tratar.»
14. Actividad de verificación: «¿Cuál de estas situaciones es HOSTIL: (a) sonreír al llegar a clase o (b) no dejar pasar a alguien por el pasillo?»
15. Uso activo: «Usa HOSTIL en una oración sobre algo que hayas vivido o imaginado.»

4.3.2 Mapa de palabras

El niño completa un mapa visual con 4 cuadrantes: definición propia, sinónimos, antónimos y una oración original. Este mapa se guarda en el «Glosario Personal» del estudiante.

4.3.3 Morfología estratégica

Enseñar prefijos, sufijos y raíces frecuentes multiplica el vocabulario:

- PRE- (antes): predecir, prehistórico, premolar
- DES- (negación): desorden, deshacer, desconfianza
- -CIÓN (acción): comunicación, educación, solución
- TELE- (distancia): televisión, teléfono, telescopio

4.3.4 Vocabulario en contexto

Cuando un niño encuentra una palabra desconocida en la lectura, se enseña la estrategia RACES:

- R – Relee la oración completa.
- A – Analiza las palabras alrededor.
- C – Considera el tema del texto.
- E – Ensay a una definición provisional.
- S – Sustituye tu definición en la oración y verifica si tiene sentido.

4.4 Sesión de vocabulario estratégico – 45 minutos (4.º grado)

- 10 min – Repaso de palabras de la semana anterior: juego de definiciones
- 10 min – Pre-lectura: introducción de 3 palabras nuevas del texto del día (instrucción directa en 4 pasos)
- 15 min – Lectura del texto con marcado de palabras desconocidas
- 7 min – Estrategia RACES en parejas para 2 palabras nuevas encontradas
- 3 min – Cada niño agrega las palabras a su Glosario Personal

4.5 El Glosario Personal

Cada estudiante mantiene un cuaderno-glosario de vocabulario que construye durante todo el año. Cada entrada incluye: palabra, definición propia, ilustración, oración, y una estrella si la usó oralmente en clase ese día. Al finalizar el año escolar, un niño de 5.º grado debería tener 200 a 300 entradas en su glosario.

PARTE V

COMPRENSIÓN PROFUNDA

Leer para pensar, cuestionar y transformar – 4.º a 6.º grado

5.1 La comprensión como construcción activa

Comprender un texto no es reproducir lo que dice. Es construir activamente un modelo mental del texto, integrando lo que dice el autor con lo que el lector ya sabe. Esta integración —llamada inferencia— es el núcleo de la comprensión profunda.

Hay dos grandes tipos de comprensión: la comprensión literal (¿qué dijo el texto?) y la comprensión inferencial (¿qué no dijo pero implica?). La educación boliviana ha privilegiado históricamente el nivel literal. La metodología de las Cinco Dimensiones prioriza el nivel inferencial desde 4.º grado.

5.2 Seis niveles de comprensión (taxonomía progresiva)

Nivel	Tipo	¿Qué hace el lector?	Ejemplo de pregunta
1	Literal	Localiza información explícita	¿Qué hizo el personaje?
2	Reorganización	Ordena, clasifica, resume	Resume el texto en 3 ideas
3	Inferencial	Infiere lo no dicho	¿Por qué crees que el autor...?
4	Evaluativo	Juzga y valora	¿Estás de acuerdo con la decisión del personaje?
5	Crítico	Detecta intención y sesgo	¿A quién beneficia este texto?
6	Creativo	Transforma y aplica	Escribe un final alternativo que cambie el mensaje

5.3 Estrategias de comprensión de alto impacto

5.3.1 Predicción activa (antes de leer)

El docente presenta el título, las imágenes y las palabras clave del texto. Los niños predicen el contenido. La predicción activa el conocimiento previo y genera motivación para comprobar si acertaron.

- Pregunta guía: «¿Qué creen que va a pasar en este texto? ¿Por qué?»
- Los niños anotan su predicción. Al terminar de leer, evalúan si fue correcta y por qué.

5.3.2 Visualización mental

El lector crea una imagen mental del texto mientras lee. Para niños de 4.º y 5.º grado:

- El docente lee un párrafo descriptivo en voz alta. Los niños cierran los ojos y «ven» la escena.

- Dibujan lo que imaginaron. Comparan sus dibujos: ¿por qué son diferentes? ¿El texto lo dice o cada uno agregó cosas?

5.3.3 Conexiones (texto-lector, texto-texto, texto-mundo)

Los lectores expertos conectan lo que leen con su experiencia personal (T-L), con otros textos que conocen (T-T), y con eventos del mundo real (T-M). Enseñar estas conexiones es enseñar a pensar en red.

5.3.4 Preguntas de alto orden (Think Aloud)

El docente lee en voz alta y verbaliza su proceso de comprensión: «Cuando leí esta parte me pregunté si... Entonces inferí que... Esto me recuerda a...» Los niños aprenden a imitar ese proceso interno.

5.3.5 Estructura del texto

Cada tipo de texto tiene una arquitectura diferente. Enseñar esa arquitectura mejora la comprensión:

- Narrativo: personaje, ambiente, problema, solución, desenlace
- Expositivo: tema, idea principal, detalles de apoyo, conclusión
- Argumentativo: tesis, argumentos, contraargumentos, conclusión
- Descriptivo: objeto, características, relaciones entre partes

5.4 Sesión de comprensión profunda – 60 minutos (6.º grado)

- 10 min – Activación de conocimiento previo y predicción activa
- 15 min – Lectura silenciosa con marcado (subrayar ideas principales, poner ? donde no comprende)
- 10 min – Think Aloud del docente en 2 párrafos clave del texto
- 15 min – Discusión en pequeños grupos: preguntas de niveles 3, 4 y 5
- 5 min – Síntesis: cada grupo comparte su respuesta más interesante
- 5 min – Escritura de reflexión individual: «Lo que cambió en mi pensamiento después de leer este texto es...»

5.5 El Debate Socrático – máxima expresión de la comprensión

A partir de 5.º grado, una vez por semana se realiza un Debate Socrático: una discusión estructurada en la que los niños responden preguntas abiertas y sin respuesta única, basadas en un texto de calidad.

Reglas del Debate Socrático:

16. Solo habla quien tiene evidencia del texto para sustentar su idea.
17. Cada intervención comienza con «Yo pienso que... porque el texto dice...»
18. Se puede estar en desacuerdo, pero con respeto y con evidencia.
19. El docente NO da su opinión. Solo formula preguntas que profundizan.
20. Al final, el grupo construye colectivamente una conclusión.

PARTE VI: PLANIFICACIÓN ANUAL POR GRADO

Mapa curricular integrado de las Cinco Dimensiones

La siguiente tabla muestra cómo se distribuyen las cinco dimensiones a lo largo de los seis grados. Las dimensiones se superponen deliberadamente: una vez introducida, cada dimensión se continúa practicando en los grados siguientes con mayor complejidad.

Grado	Dimensión	Actividad clave	Material	Evaluación
1.º	CF + Fonética	Segmentación fonémica / cartilla letras 1-12	Cartilla CF+FS	Prueba CF oral + pseudopalabras
2.º	Fonética + Fluidez	Cartilla letras 13-24 / Lectura repetida 50 PCPM	Cartilla FS + textos FL	Lectura 1 min + pseudopalabras
3.º	Fluidez + Vocab	Lectura repetida 70 PCPM / Instrucción directa vocabulario	Textos FL + glosario	PCPM + evaluación vocab 30 palabras
4.º	Vocab + Comprensión	Estrategia RACES / Niveles 1-3 comprensión	Textos variados	Comprensión escrita + vocab
5.º	Comprensión	Niveles 4-5 / Debate Socrático semanal	Textos complejos	Debate + ensayo corto
6.º	Comprensión crítica	Nivel 6 / Escritura argumentativa	Textos auténticos	Ensayo + debate evaluado

Tiempo semanal recomendado por dimensión

Dimensión	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Conciencia Fonológica	150 min	60 min	—	—	—	—
Fonética Sistemática	90 min	120 min	30 min	—	—	—
Fluidez Lectora	—	60 min	90 min	60 min	30 min	—
Vocabulario Estratégico	—	—	60 min	90 min	60 min	30 min
Comprensión Profunda	—	—	30 min	60 min	120 min	180 min

PARTE VII: SISTEMA DE EVALUACIÓN INTEGRADO

7.1 Principios de la evaluación formativa

La evaluación en esta metodología no es un juicio al final del proceso: es una brújula permanente que guía la enseñanza. El docente evalúa para saber qué ajustar, no para calificar. Esto se llama evaluación formativa, y es el tipo de evaluación con mayor evidencia de impacto en el aprendizaje.

7.2 Calendario de evaluaciones

Momento	Instrumento	Duración	Decisión que informa
Inicio de año	Prueba CF + Pseudopalabras	20 min	Nivel de entrada, grupos de trabajo
Semanal	Registro de lectura en voz alta	5 min	Ajuste de texto y ritmo de la semana
Mensual	PCPM + comprensión oral	15 min	Avance en fluidez y comprensión
Trimestral	Prueba integral 5 dimensiones	45 min	Decisión de intervención intensiva
Fin de año	Evaluación sumativa + portafolio	60 min	Promoción y recomendaciones 2027

7.3 El Portafolio del Lector

Cada niño mantiene un Portafolio del Lector que incluye: su tabla de progreso de fluidez (con gráfica de evolución), su Glosario Personal, muestras de escritura de comprensión de cada trimestre, y al menos 3 textos que él mismo eligió leer. Al final del año, el portafolio es la evidencia más rica del crecimiento del estudiante.

PARTE VIII: GUÍA PARA EL DOCENTE Y FORMADOR

8.1 El docente como modelo lector

La estrategia más poderosa y de costo cero disponible para cualquier docente es leer en voz alta frente a los niños con genuina expresión y placer. Cuando el docente se detiene y dice «Qué interesante esto, no sabía que...» o «Esto me recuerda a...», está modelando el comportamiento de un lector experto.

Recomendación: dedique 10 minutos diarios a leer en voz alta un texto de su elección a sus estudiantes. No es tiempo perdido: es la inversión con mayor retorno en el largo plazo.

8.2 Los cinco errores más comunes que esta metodología busca corregir

21. Enseñar el nombre de las letras antes que su sonido. (El nombre «eme» no ayuda a leer; el sonido /m/ sí.)
22. Usar textos memorizables como primera lectura (el niño «lee» pero en realidad recita).
23. Hacer preguntas solo de nivel literal después de leer.
24. No medir fluidez en voz alta: creer que la lectura silenciosa es suficiente en primaria.
25. Avanzar en el currículo aunque los niños no hayan consolidado la dimensión anterior.

8.3 Cómo adaptar la metodología sin perder rigor

Esta metodología es un marco, no una camisa de fuerza. Los docentes pueden y deben adaptarla a su contexto, siempre respetando tres principios no negociables:

- Secuencialidad: las dimensiones se trabajan en orden. No se salta ninguna.
- Explicitación: cada habilidad se enseña directamente, no se espera que el niño la «descubra».
- Práctica distribuida: es mejor practicar 15 minutos diarios que 2 horas una vez por semana.

8.4 Recursos recomendados para el docente

- Saavedra, J. et al. (2021). Will Every Child Be Able to Read by 2030? Banco Mundial.
- Beck, I., McKeown, M. & Kucan, L. (2013). Bringing Words to Life. Guilford Press.
- Rasinski, T. (2010). The Fluent Reader. Scholastic.
- Dehaene, S. (2015). El cerebro lector. Siglo Veintiuno Editores.
- National Reading Panel (2000). Teaching Children to Read. NIH/NICHD.
- Proyecto DALE – Beatriz Diuk, CONICET Argentina (adaptación para español).

EPÍLOGO

Aprender a leer no es un lujo académico. Es el derecho fundamental que abre todos los demás derechos: el derecho a entender un contrato, a comprender un diagnóstico médico, a leer las noticias críticamente, a participar plenamente en la democracia.

En Bolivia, cada niño que llega a 6.º grado sin poder leer comprensivamente un texto sencillo ha sido privado de ese derecho, no por falta de inteligencia ni de esfuerzo propio, sino porque el sistema no le dio los instrumentos correctos en el momento correcto.

Este libro es una apuesta. La apuesta de que las universidades bolivianas pueden y deben ser agentes de transformación educativa. Que la UAGRM, desde Santa Cruz, puede demostrar que cuando se enseña bien a leer —con método, con evidencia, con amor— los niños aprenden. Todos ellos.

La lectura no es el destino. Es el vehículo hacia todos los destinos posibles.

Proyecto LEER SANTA CRUZ

UAGRM – Dirección de Extensión e Interacción Social (DEIS)

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia – 2026